

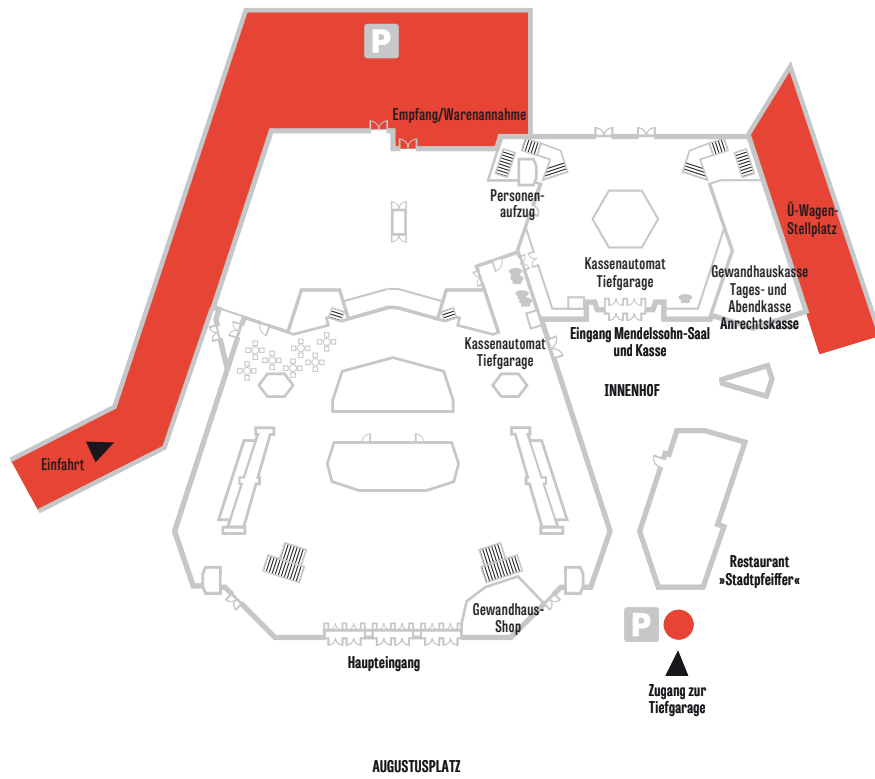
Das Gewandhaus

Technische Angaben
für Veranstalter

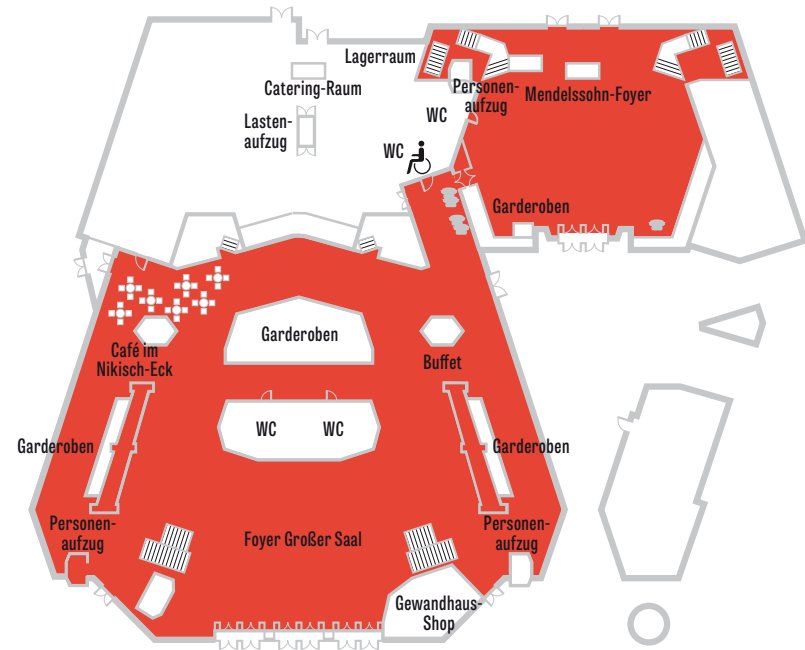
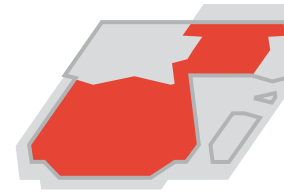


ERDGESCHOSS

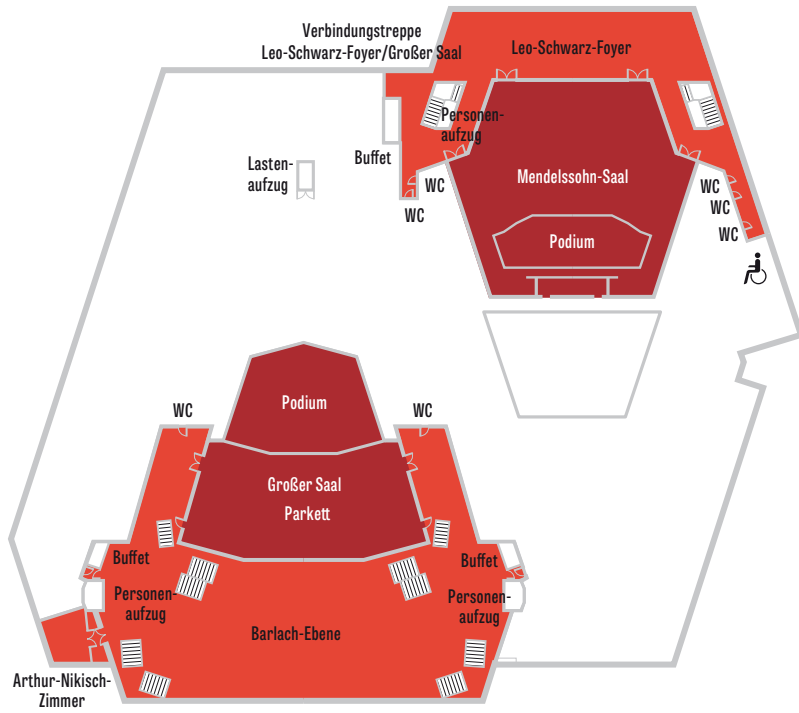
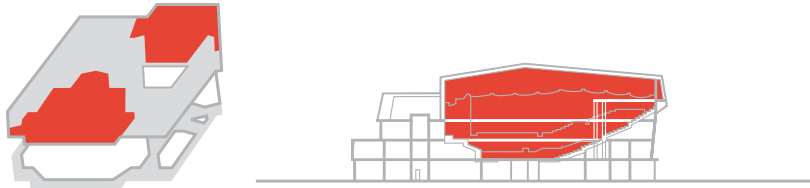
Außenbereich



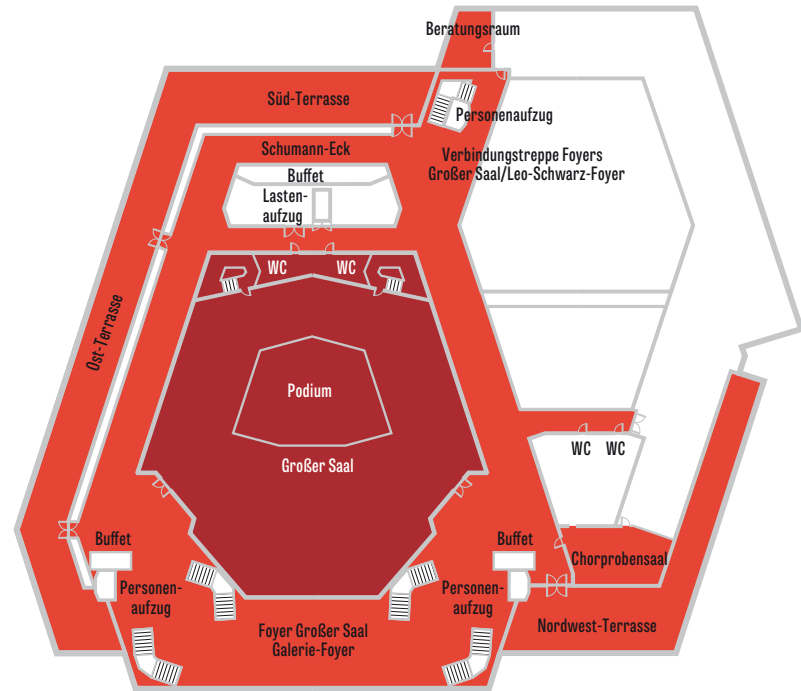
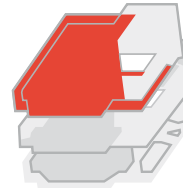
Innenbereich



1. OBERGESCHOSS



2. OBERGESCHOSS



MENDELSSOHN-SAAL

- Variante parlamentarisch: 250 Plätze
- Variante Bankett: 250 Plätze
- Variante Reihe: 502 Plätze
(inklusive 4 Rollstuhlplätze)

Bühne:

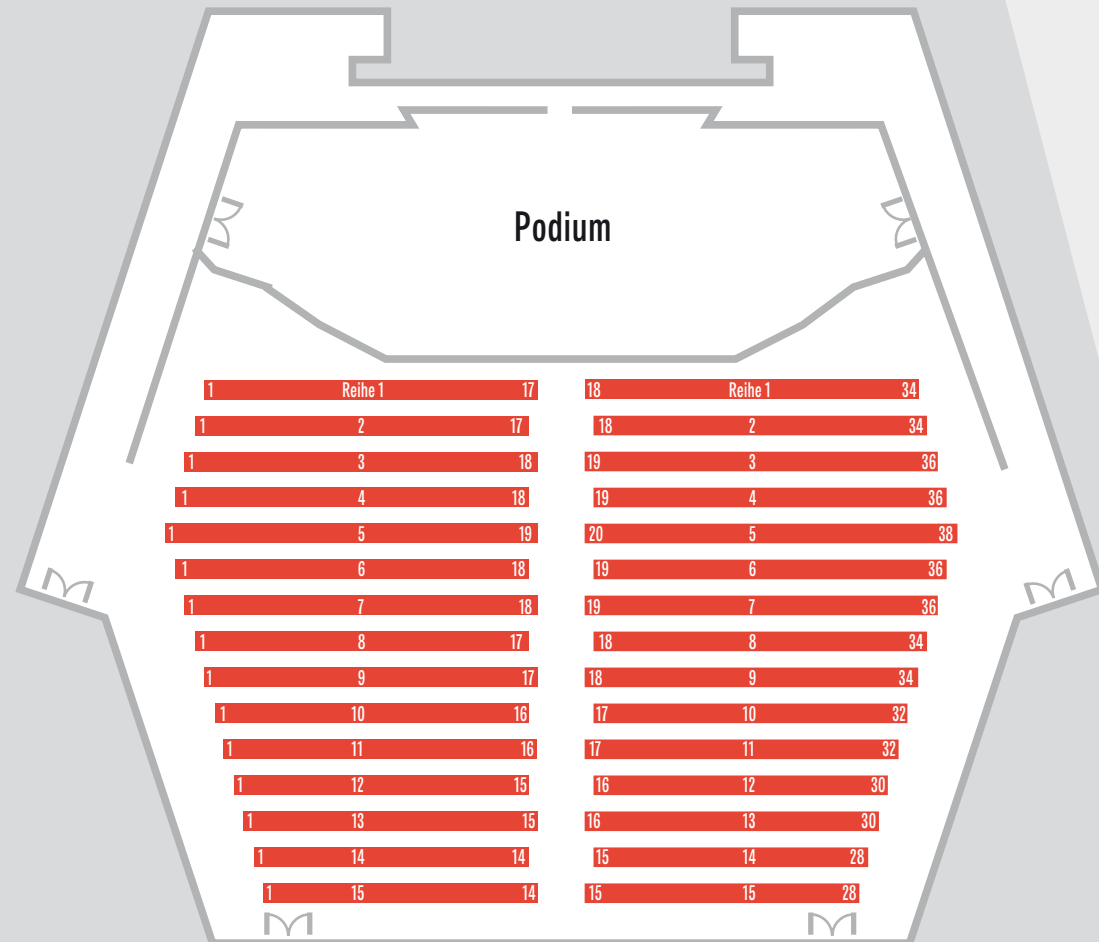
- Bühnenfläche: 100 m²
- 40 Hubpodeste einzeln von 0,25 m bis 1,5 m stufenlos fahrbar
- Podest fest 0,25 m hoch
- Resonanzwände 6x

Zulässige Belastung Podium:

Statisch max. 700 kg/m²,

Dynamisch max. 200 kg/m²

Bestuhlung



MENDELSSOHN-SAAL

Normalbeleuchtung Podium Mendelssohn-Saal:

- Podiumsbeleuchtung besteht aus Halogenlampen: Farbtemperatur ca. 3000 K, Beleuchtungsstärke ca. 1500 Lux, regelbar, einzeln schaltbar
- Vorderlicht: 5 x Stufenlinsenscheinwerfer je 2 kW zur Aufhellung möglich (optional)

Zusatzbeleuchtung:

- bestehend aus einer Lichttraverse mit fernsteuerbaren Scheinwerfern laut Lichtplan inklusive Lichtpult Compulite Vector
- Traverse 1 (am Rohrwellenzug 500 kg)
- Luken 3 bis 7: in der Saaldecke, je 1 x Stufenlinsenscheinwerfer fest
- Seitengalerie 8 und 9
- Traverse 2 (an den Punktzügen)
- Laststange mit Streckenlast von max. 400 kg alle Traversen 8 m lang, andere Ausführung nur nach Absprache, alle Scheinwerfer 2 kW Halogen, alle PUNCHLIGHT 1 kW Halogen

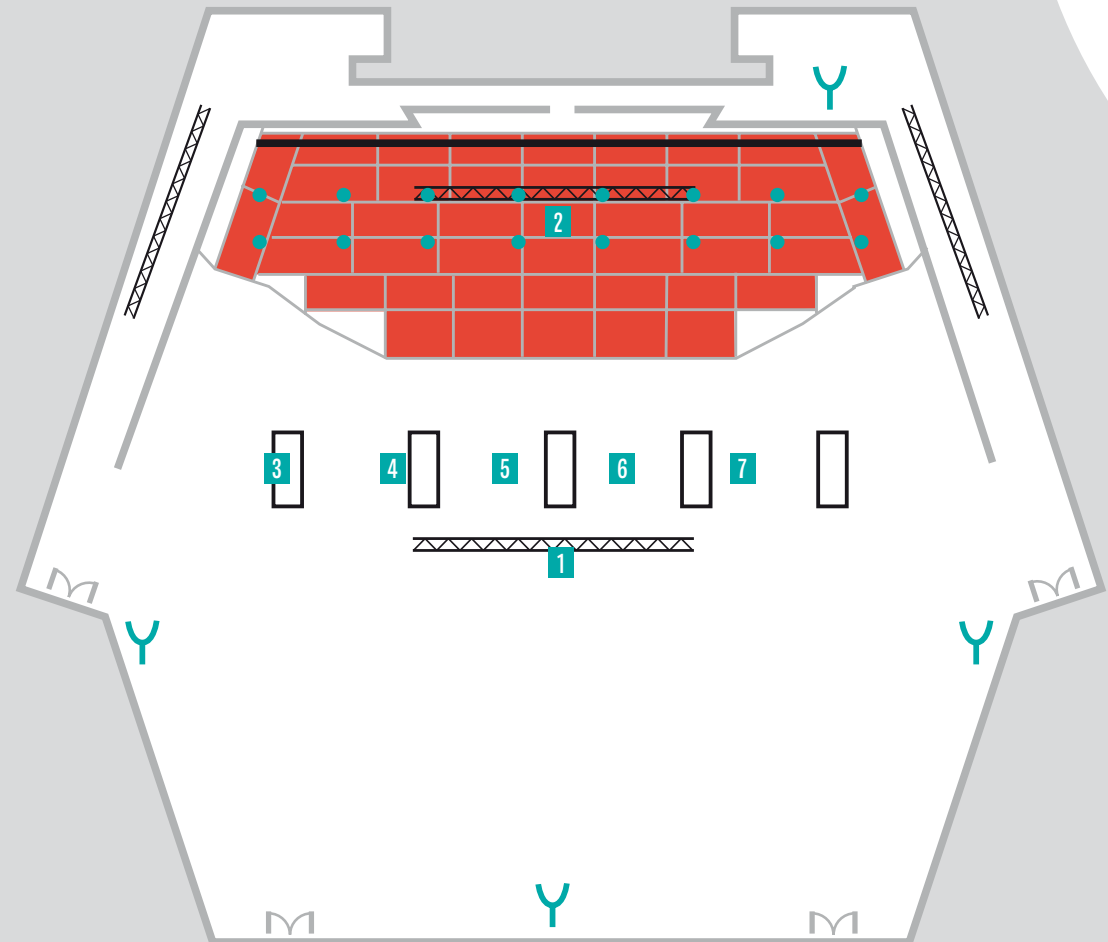
E-Anschluss:

- Steckdosen im Saal: insgesamt max. 80 A,
- Steckdosen auf der Saaldecke: 3 x CEE 32

Beschallung:

Beschallungsanlage für Sprache und Musikeinspiel

Technik



GROSSER SAAL

Bühne:

- Bühnenfläche 182 m²
- Podium 1-20 stufenlos bis 1,0 m Höhe fahrbar
zulässige Belastung Podium:
massiver Bereich: 500 kg/m²
Bereich der Hubpodien: Statisch max. 500 kg/m²
Dynamisch max. 100 kg/m²
- Bühnenvorbau 8 m² / 15 m²

Normalbeleuchtung Großer Saal:

- Podiumsbeleuchtung besteht aus Halogenmetalllampen: Farbtemperatur ca. 3200 K, Farbwiedergabe 1B, Beleuchtungsstärke ca. 1000 Lux, nicht dimmbar

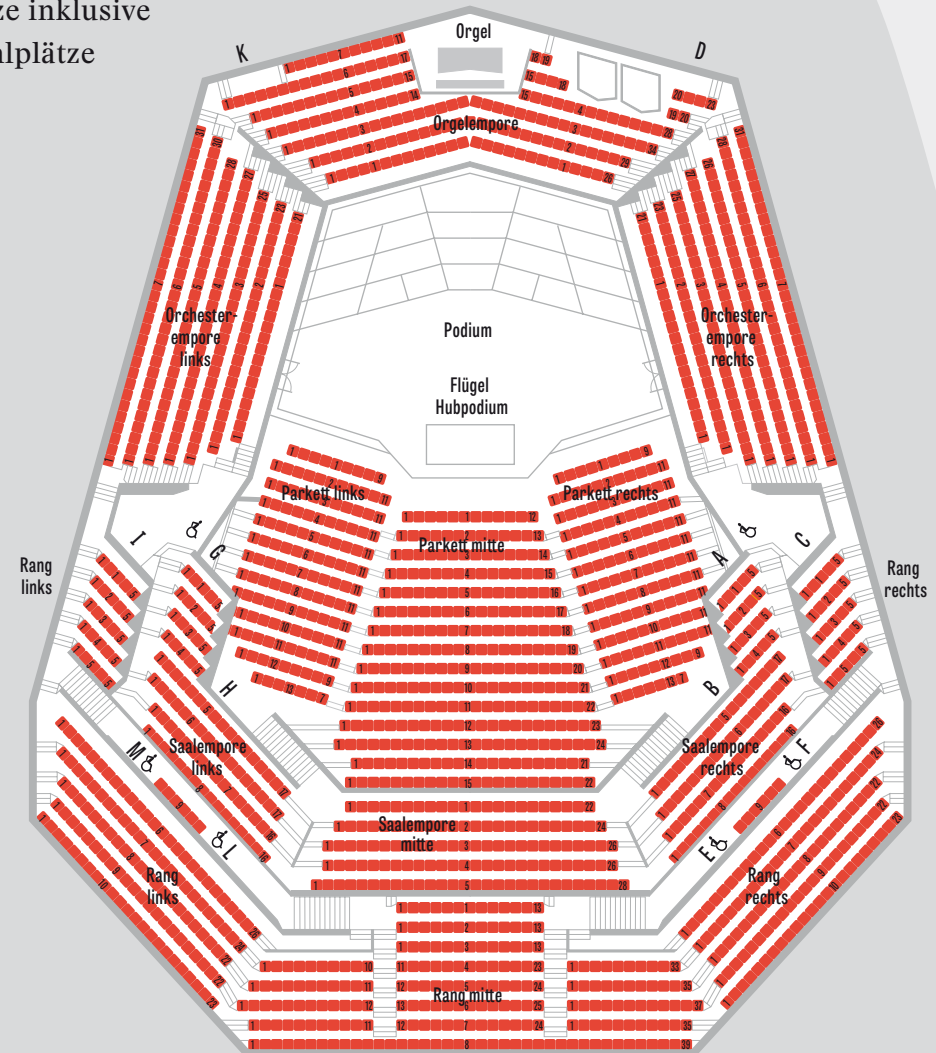
Zusatzbeleuchtung:

- Traverse 1: frei
- Traverse 2,3 und 4:
Variante I: bestehend aus eine Lichttraverse mit fernsteuerbaren Scheinwerfern laut Lichtplan Großer Saal inklusive Lichtpult Compulite Vector
Variante II: komplette Zusatzbeleuchtungsanlage mit ferngesteuerten und festen Scheinwerfern laut Lichtplan Großer Saal inklusive Lichtpult Compulite Vector
- Traversen 1-4: 8 m breit, in der Höhe variabel

Bestuhlung

1902 Plätze inklusive

6 Rollstuhlplätze



GROSSER SAAL

Standpunkt 5 und 6

Stromanschlüsse:

E-Anschluss im Musikfoyer Großer Saal
ca. 15 m bis Mitte Podium

- 1 x CEE 125
- 1 x CEE 63
- 1 x CEE 32
- 1 x CEE 16
- 2. CEE 125 auf Anfrage mit Sondervertrag
- E-Anschluss Saaldecke auf Anfrage mit Sondervertrag

Riggingplan:

maximal zu hängende Last 3000 kg,

maximale Last je Punkt 500 kg

(6 x 500 kg = 3000 kg)

Breite des Rigg max. 12 m (Begrenzung durch schräge seitliche Bühnenwände)

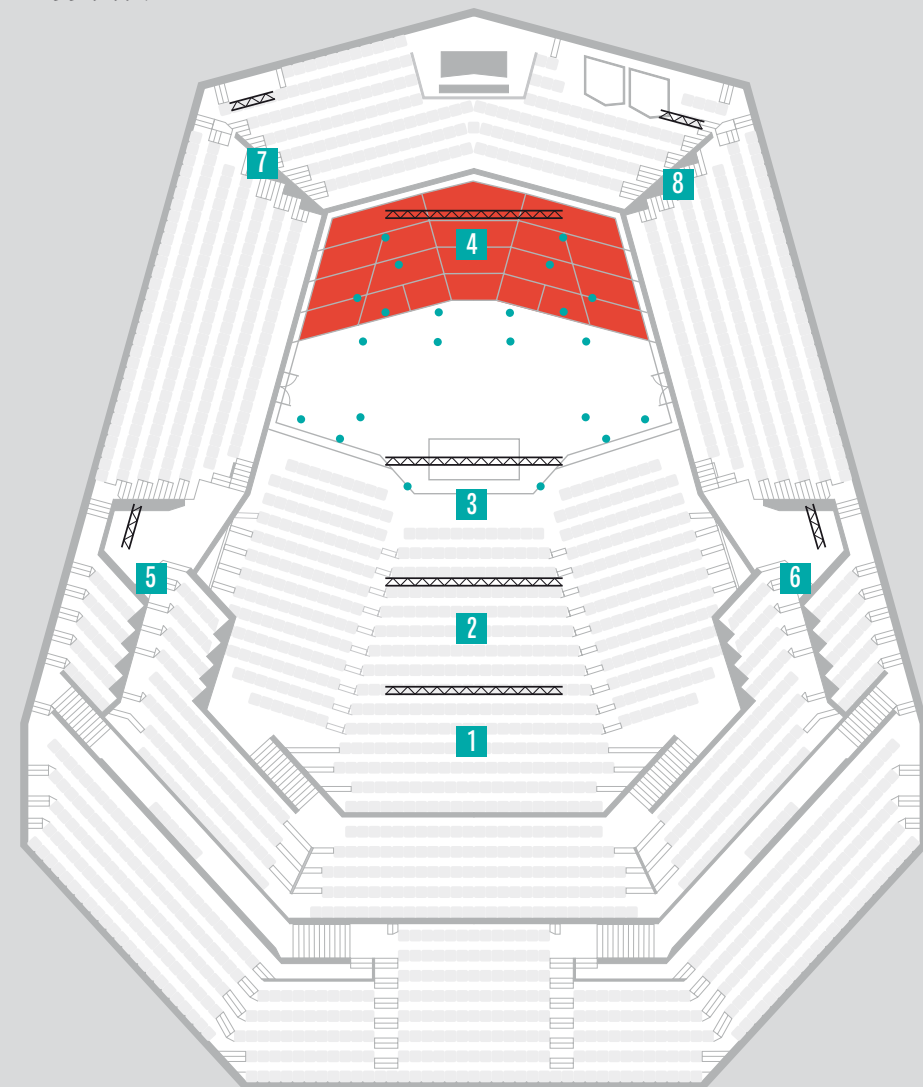
Tiefe des Rigg max. 12 m (Begrenzung durch Hängepunkte)

Befestigung der Hängepunkte auf der Saaldecke an Lastaufnahme mittels Seilschlupf, Durchmesser der Deckenöffnungen für Hängepunkte 55 mm, Höhe OK Podium Hängepunkte ca. 20 m, Höhe OK Hängepunkt bis UK Saaldecke 4 m

Beschallung:

- Lautsprecheranlage für Sprachbeschallung und vorgefertigte Musikbeiträge, maximaler Gesamtpegel von 96 dB

Technik



Traverse 1

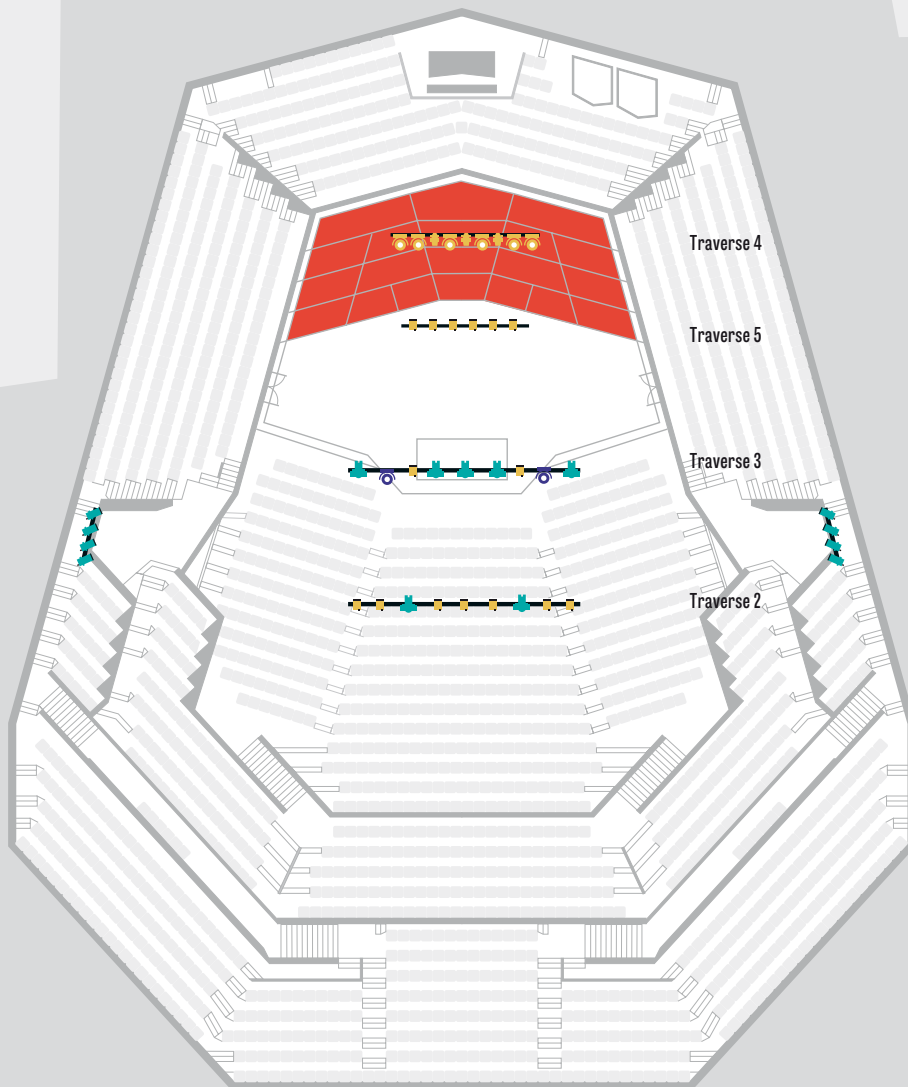
Hub-Podium

Hängepunkt

FIXTURE SPOT	FIXTURE NAME	DEVICE	HAUPT PATCH	EXTERNE DIMMER
1	Pc 1	Pals PC	3/2	1/1
2	Pc 2	Pals PC	3/8	1/2
3	Warp 1	WARPM Scrl	3/14	1/3
4	Pc 3	Pals PC	3/44	1/4
5	Pc 4	Pals PC	3/50	1/5
6	Pc 5	Pals PC	3/56	1/6
7	Warp 2	WARPM Scrl	3/62	1/7
8	Pc 6	Pals PC	3/92	1/8
9	Pc 7	Pals PC	3/98	1/9
11	Warp 3	WARPM Scrl	2/1	1/10
12	A12 1	A12 LED S16	2/28	
13	Pi 1	Pirouette	2/50	1/11
14	Warp 4	WARPM Scrl	2/56	1/12
15	Warp 5	WARPM Scrl	2/83	1/13
16	Warp 6	WARPM Scrl	2/110	1/14
17	Pi 2	Pirouette	2/137	1/15
18	A12 2	A12 LED S16	2/143	
19	Warp 7	WARPM Scrl	2/165	1/16
21	A12 3	A12 LED S16	2/192	
22	A12 4	A12 LED S16	2/214	
23	Ro 1	Robin DLS M1	2/236	
24	A12 5	A12 LED S16	2/283	
25	Ro 2	Robin DLS M1	2/305	
26	A12 6	A12 LED S16	2/352	
27	Ro 3	Robin DLS M1	2/374	
28	A12 7	A12 LED S16	2/241	
29	A12 8	A12 LED S16	2/443	
31	Pc 8	Pals PC	3/104	1/17
32	Pc 9	Pals PC	3/110	1/18
33	Pc 10	Pals PC	3/116	1/19
34	Pc 11	Pals PC	3/122	1/20
35	Pc 12	Pals PC	3/128	1/21
36	Pc 13	Pals PC	3/134	1/22

FIXTURE SPOT	FIXTURE NAME	DEVICE	DIMMERPATCH	PATCH SCROLLER
31	Seiten Links	CH-Scroller 11F	1/23	3/193
32	Seiten Links	CH-Scroller 11F	1/24	3/199
33	Seiten Links	CH-Scroller 11F	1/25	3/205
34	Seiten Links	CH-Scroller 11F	1/26	3/211
39	Seiten Rechts	CH-Scroller 11F	1/27	3/217
40	Seiten Rechts	CH-Scroller 11F	1/28	3/223
41	Seiten Rechts	CH-Scroller 11F	1/29	3/229
42	Seiten Rechts	CH-Scroller 11F	1/30	3/235
50	Allgem. Bel.	Channel	3/400, 3/401	
51	Decke	Channel	3/402, 3/403	
101	Mov. heads	Channel	1/31 Switchbox	
102	Mov. heads	Channel	1/32 Switchbox	
103	Mov. heads	Channel	1/33 Switchbox	
104	Mov. heads	Channel	1/34 Switchbox	
105	Anlage ein	Channel	1/36 Switchbox	
106	Anlage ein	Channel	1/37 Switchbox	

	Truss 2 (Reihe 4)
	Truss 3 (Pod-kante vorn)
	Truss 4 (Backtruss)
	optionale PC-Truss



LED WASH JB A12



Robe Robin DLS



Zoomprofler
Warp/M



2kW-PC
Motorbügel



2kW-Zoomprofil/
Scoller

Gewandhaus zu Leipzig
Augustusplatz 8
04109 Leipzig
T +49 341 1270-349
F +49 341 1270-403

Herausgeber: Gewandhaus zu Leipzig
 Foto: Gewandhaus zu Leipzig/Jens Gerber